

# ALIENS

## ALIENS

le forme alienanti  
del contemporaneo

(sottotitolo tratto da un testo di *Maria Rosa Sossai*  
*ARTKEY numero speciale 1 - marzo / maggio*  
edito da edizioni TK | [www.teknemedia.net](http://www.teknemedia.net))

### Venezia, Spazio Novantanove

Parco Scientifico Tecnologico di Venezia 30100  
Via delle industrie 19 - Cignus  
San Marco, 4571 C 30124 Venezia

**9 giugno - 8 luglio 2007**

Presentazione alla stampa 8 giugno ore 18.00  
Inaugurazione 9 giugno ore 11.00

a cura di:  
Sergio Curtacci

in collaborazione con:  
Libreria Bocca - Milano  
Fabbrica Borroni - Bovisa Milano  
Frattura Scomposta - Verona  
Wannabee Gallery - Milano  
Davidia Comunicazione - Venezia  
Provideo Service - Venezia

CON IL PATROCINIO DI:



Parco Scientifico e tecnologico di Venezia

E CON IL CONTRIBUTO DELLA:

**CASSA DI RISPARMIO  
DI VENEZIA**

Cassa di Risparmio di Venezia è una banca del gruppo

INTESA  SANPAOLO

# ALIENS

9 GIUGNO - 8 LUGLIO 2007

ARTISTI:

gianrico agresta  
marco bernardi  
alessandra bocconi  
danilo buccella  
gabriele buratti  
claudio magrassi  
andrea mariconti  
jara marzulli  
elisa rossi  
vania elettra tam  
giulio zanet

ART VIDEO By: marco foti & svetlana kuliskova

LE FORME ALIENANTI DEL CONTEMPORANEO

(sottotitolo tratto da un testo di *Maria Rosa Sossai -ARTKEY numero speciale 1 - marzo / maggio edito da edizioni TK | [www.teknemedia.net](http://www.teknemedia.net)*)

La pratica artistica contemporanea si situa in un contesto sociale caratterizzato da due fenomeni complementari e ugualmente significativi, da una parte il predominio delle immagini sul linguaggio e dall'altra il diffondersi dell'esperienza della solitudine e dell'indifferenza, dimensioni esistenziali che non riconducono più necessariamente all'altro di sé.

Entrambi i fenomeni hanno origine nella facilità di accesso alla comunicazione visiva di massa e nel voler esaltare e rivendicare la libertà individuale, diffusa e supportata dagli apparati pubblicitari. Se nell'età moderna il rapporto tra l'individuo e la massa viveva nell'alternanza di due movimenti antitetici, la perdita del soggetto nella folla o al contrario, il potere assoluto rivendicato dalla coscienza individuale, nelle forme di solitudine della modernità, l'antitesi vitale della contemporaneità si è oggi ridotta a forme banali di pseudo-socialità e ad una sterile contrattualità con il mondo.

Le identità sono sempre più provvisorie e legate alle funzioni transitorie degli utenti dei vari sistemi: stradale, commerciale, bancario, ecc...

Siamo soli ma al tempo stesso accomunati agli altri da relazioni di tipo contrattuale o da norme prescrittive. L'esercizio di queste pratiche solipolistiche ha trasformato la coesistenza sociale in un arcipelago di individualità contigue ma distinte, sostanzialmente indifferenti le une alle altre.

*Tratto da un testo di Maria Rosa Sossai  
ARTKEY numero speciale 1 - marzo / maggio  
edito da edizioni TK | [www.teknemedia.net](http://www.teknemedia.net)*

Come alieni ci muoviamo sulla terra, osservando tutto con distacco, leggiamo libri e giornali in metropolitana senza accorgerci (o per meglio dire non volendo accorgercene) del violento scippo che sta accadendo accanto a noi. Ma la vera tragedia risiede nel fatto che non riusciamo a capire neppure ciò che stiamo leggendo. Invitiamo amici a pranzo o a cena, dispensiamo loro sorrisi ed attenzioni (il più delle volte ipocriti), poi li incrociamo il giorno dopo per la strada e ci volgiamo dall'altra parte per non doverli salutare, o peggio fermarci a scambiare poche parole che spesso e volentieri riteniamo possano tradursi in inutili convenevoli. Dopo l'11 settembre 2001 se vogliamo, tutto ciò si è acuito, all'indifferenza ed al fastidio si è aggiunta la paura, il terrore del diverso, guardiamo gli altri come potenziali nemici, ci muoviamo con circospezione... meglio rimanere a casa e nasconderci dietro al monitor di un computer e navigare in internet per ore, magari con identità diverse dal reale, proponendoci agli altri come eroi moderni senza macchia e senza paura, per tornare il giorno dopo i soliti alieni, visitatori timorosi del pianeta terra.

# ALIENS

**per informazioni:**

Elisa Gusella: [elisa@fabbricaborroni.it](mailto:elisa@fabbricaborroni.it)  
redazione Frattura Scomposta: [frattura.scomposta@libero.it](mailto:frattura.scomposta@libero.it)

ALIENS  
SPAZIONOVANTANOVE  
Parco Scientifico Tecnologico di Venezia 30100  
Via delle industrie 19  
Cignus  
San Marco, 4571 C 30124 Venezia

Ingresso libero  
Orari di visita: tutti i giorni dalle 10.30 alle 19.00 tranne il lunedì

Info: [www.fratturascomposta.it/aliens/index.htm](http://www.fratturascomposta.it/aliens/index.htm) - [frattura.scomposta@libero.it](mailto:frattura.scomposta@libero.it)

**Ufficio Stampa**

DAVIDIA Comunicazione  
Giudecca 212, 30133 Venezia  
tel.041.2446990  
[comunicazione@davidia.it](mailto:comunicazione@davidia.it)

comunicato e immagini su [www.fratturascomposta.it/aliens/index.htm](http://www.fratturascomposta.it/aliens/index.htm)