

ALIENS

Workshop:

Lo stato dell'arte emergente in Italia

Venezia, Spazio Novantanove
Parco Scientifico Tecnologico di Venezia 30100
Via delle industrie 19 - Cignus
San Marco, 4571 C 30124 Venezia
9 giugno 2007 ore 11.00

A cura di:
Sergio Curtacci

con la partecipazione di:

Maria Grazia Torri – Giornalista per le riviste: Flash Art, Panorama, Repubblica, Kult, Sole 24ore;
docente di Sociologia dell'Arte presso l'Università di Urbino; critica e curatrice indipendente
Momò Calascibetta – Ideatore dell'evento "13x17" artista e curatore di mostre
Cristina Alaimo – ideatrice e curatrice di "padiglioneitalia.com"
Elisa Gusella – Curatrice Fabbrica Borroni - Milano
Patrizia Lovato – Docente di anatomia artistica all'Accademia di Belle Arti di Brera
Stefano Coletto - Curatore Fondazione Bevilacqua la Masa - Venezia
Silvia Pettinicchio - Wannabee Gallery - Milano

CON IL SOSTEGNO ED IL PATROCINIO DI:

**CASSA DI RISPARMIO
DI VENEZIA**



Parco Scientifico Tecnologico di Venezia

ALIENS

La mostra proposta all'interno dello Spazio Novantanove, ha come tema l'alienazione umana contemporanea che, in modi diversi, affligge ognuno di noi e che, quasi inconsapevolmente, ci porta ad un progressivo isolamento e ad essere sempre più refrattari nei confronti del mondo che ci circonda. Viviamo spesso la nostra quotidianità, come una realtà che non ci appartiene, la globalizzazione, i nuovi media e la comunicazione, sembrano avvicinarci l'uno all'altro, ma fondamentalmente ci allontanano, senza che noi si sia in grado di invertire la rotta.

In tale situazione, come si colloca l'artista emergente che oltre a dover affrontare le varie difficoltà legate al quotidiano vivere, deve anche verificarsi e rapportarsi con una realtà artistica spesso cieca e sorda di fronte alla sua esigenza di risposte? La realtà dell'arte è sempre più volta al mercato rispetto ad un'effettiva ricerca culturale, dove l'artista diventa merce da commercializzare, con la conseguenza, sempre più palese, che tecnica e concettualità, espresse attraverso le opere, passino in secondo piano rispetto alle esigenze mercantili.

Le domande che saranno poste durante il workshop e alle quali si tenterà di dare delle risposte, sono le seguenti:

- 1) La scuola è in grado di fornire strumenti validi, affinché il giovane studente, che voglia intraprendere la carriera di artista, sia in condizione di affrontare le difficoltà che questo mestiere comporta soprattutto agli inizi?
- 2) I critici d'arte e i curatori sono sufficientemente preparati ed obbiettivi nel valutare il lavoro di un artista emergente?
- 3) Le istituzioni, soprattutto le amministrazioni locali, vengono incontro alle esigenze degli artisti emergenti riservando loro spazi espositivi?
- 4) Al di là di alcune isolate eccezioni, esistono ancora galleristi che abbiano la voglia e la lungimiranza d'investire sull'arte emergente?

I relatori potranno parlare delle loro dirette esperienze, vissute nel relazionarsi con l'arte emergente. Verranno chiamati a partecipare anche alcuni artisti emergenti, che potranno arricchire il workshop, portando le loro testimonianze.

Il pubblico potrà intervenire rivolgendo domande ai relatori.

ALIENS
SPAZIONOVANTANOVE
Parco Scientifico Tecnologico di Venezia 30100
Via delle industrie 19
Cignus
San Marco, 4571 C 30124 Venezia

Info: www.fratturascomposta.it/aliens/index.htm - frattura.scomposta@libero.it

Ufficio Stampa

DAVIDIA Comunicazione
Giudecca 212, 30133 Venezia
Tel. 041.2446990
comunicazione@davidia.it

Comunicato e immagini su www.fratturascomposta.it/aliens/index.htm